

Kartenverkauf

Online-Kartenverkauf ab 3. August 2020, 12.00 Uhr

Schriftlicher Kartenverkauf ab 5. August 2020

Telefonischer Kartenverkauf ab 5. August 2020

Mo – Fr von 9.00 bis 12.00 Uhr und von 13.30 bis 17.00 Uhr
(während der Festivalzeiten auch samstags und sonntags)

Karten & Informationen

LUCERNE FESTIVAL

Ticketing & Besucherservice | Postfach | CH-6002 Luzern

t +41 (0)41 226 44 80 | f +41 (0)41 226 44 85

ticketbox@lucernefestival.ch | lucernefestival.ch

Unterstützende Unternehmen

Official Rail Carrier



Official Airline



LUCERNE FESTIVAL
ist Mitglied von



AMAG Audi Center Luzern, Car Partner | KKL Luzern, Veranstaltungspartner |
Luzern Tourismus | MetaDesign, Partner in Communication |
Radio SRF Kultur, Medienpartner

Impressum

Herausgeber: Stiftung LUCERNE FESTIVAL

Fotos Umschlag © ZvG | Robbie Lawrence

Dieses Programm wurde im Februar 2020 publiziert.

Änderungen vorbehalten.

Printed in Switzerland |

© 2020 by LUCERNE FESTIVAL



BEETHOVEN FAREWELL

mit Patricia Kopatchinskaja und Igor Levit

20. – 22. November 2020

DAS GROSSE BEETHOVEN-FINALE MIT PATRICIA KOPATCHINSKAJA UND IGOR LEVIT

Patricia Kopatchinskaja, 1977 im moldawischen Chişinău geboren, studierte Violine und Komposition in Wien und Bern. 2002 erhielt sie bei LUCERNE FESTIVAL den «Credit Suisse Young Artist Award», 2017 war sie hier als «artiste étoile» zu erleben. Sie ist in der Alten Musik ebenso zuhause wie in der Klassik, der Romantik oder der Moderne und entwickelt ungewöhnliche musikalische Präsentationsformen, darunter inszenierte Konzerte.

Igor Levit, der 1987 im russischen Nischni-Nowgorod zur Welt kam und als Achtjähriger mit seiner Familie nach Hannover übersiedelte, begann seine internationale Karriere 2005 mit gleich vier Preisen beim Rubinstein-Wettbewerb in Tel Aviv. Zu seinen grossen Projekten gehört der Zyklus der 32 Beethoven-Klaviersonaten, den er 2019 auch auf CD vorlegte und für den er gerade mit dem Internationalen Beethoven-Preis ausgezeichnet wurde.

Die musikalischen Wochenenden, die LUCERNE FESTIVAL 2020 neu ins Programm genommen hat, bieten Konzertereignisse, die sich vom üblichen Rahmen abheben. Als Kuratoren fungieren innovative Künstlerpersönlichkeiten, die den Mut zu unorthodoxen Konzepten haben. Wie die Geigerin Patricia Kopatchinskaja und der Pianist Igor Levit, die derzeit mit ihren elektrisierenden Interpretationen für Furore sorgen. Beide verbindet, dass sie couragiert aufs Ganze gehen und mit radikalen Deutungen aufwarten. «Wieso nur spielen, was wir verstehen und kennen?», fragt Kopatchinskaja. «Lieber vorwärts schauen und Neues finden!» Und Levit weiss: «Das Werk ist heilig, aber der Mensch ist frei.» Beide engagieren sich auch gesellschaftlich und blicken über den Tellerrand ihrer Kunst hinaus. Kopatchinskaja etwa bezieht Stellung gegen den Klimawandel, Levit kämpft gegen Antisemitismus und setzt sich für Flüchtlinge ein. Ihr gemeinsames Wochenende im November 2020 markiert das Festival-Finale des Beethoven-Jahrs, in dem wir den 250. Geburtstag des Komponisten feiern. Die fünf Konzerte stehen deshalb unter dem Motto «Beethoven Farewell» und widmen sich einerseits seinem wegweisenden Vermächtnis. Andererseits aber weiten sie den Blick auf das, was nach Beethoven geschah: mit Werken u. a. von Leoš Janáček, Charles Ives und György Kurtág.

Fr, 20.11.

KREUTZER-SONATE

Patricia Kopatchinskaja Violine | Igor Levit Klavier | NN Rezitation | Ensemble der LUCERNE FESTIVAL ALUMNI

Leoš Janáček Streichquartett Nr. 1 nach Tolstois *Kreutzer*sonate, bearbeitet für Ensemble | Rezitation aus Lew Tolstois *Kreutzer*sonate und Sofja Tolstajas *Eine Frage der Schuld* | Werke von **Márton Illés** und **PatKop** | **Ludwig van Beethoven** Violinsonate A-Dur op. 47 *Kreutzer*-Sonate

Sa, 21.11.

HAMMERKLAVIER-SONATE

Igor Levit Klavier

Ludwig van Beethoven Klaviersonate e-Moll op. 90 | Klaviersonate A-Dur op. 101 | Klaviersonate B-Dur op. 106 *Hammerklavier*-Sonate

Sa, 21.11.

KAFKA-FRAGMENTE

Ah Young Sopran | Patricia Kopatchinskaja Violine | NN Fagott

Michael Hersch *sapped from me broken* für Sopran, Violine und Fagott | **György Kurtág** *Kafka-Fragmente* für Sopran und Violine op. 24

So, 22.11.

DIE LETZTEN DREI SONATEN

Igor Levit Klavier

Ludwig van Beethoven Klaviersonate E-Dur op. 109 | Klaviersonate As-Dur op. 110 | Klaviersonate c-Moll op. 111

So, 22.11.

BYE-BYE BEETHOVEN

Mitglieder des LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA, der LUCERNE FESTIVAL ALUMNI und des Luzerner Sinfonieorchesters | Patricia Kopatchinskaja Violine und Leitung

Ein inszeniertes Konzert mit Musik von **Charles Ives**, **Joseph Haydn**, **John Cage**, **Johann Sebastian Bach**, **György Kurtág**, **Jorge Sánchez-Chiong** und dem Violinkonzert von **Ludwig van Beethoven**