



Lucerne Festival Academy | Lucerne Festival Alumni

16. August bis 8. September 2019

Neue Synergien: Gemeinsame Projekte der Lucerne Festival Academy, der Lucerne Festival Alumni und des Lucerne Festival Orchestra

Die Lucerne Festival Academy startet am 16. August in den 16. Sommer seit ihrer Gründung durch Pierre Boulez und Michael Haefliger. Neben den rund 90 jungen Orchestermusikern, Dirigenten und Komponisten im Alter bis 30 Jahre, die als Akademie-Teilnehmer nach Luzern kommen, erhöht sich in diesem Sommer mit 45 Musikern die Anzahl an international arrivierten Lucerne Festival Alumni, die aus über 20 Ländern wieder an diese wichtige Station ihrer Karriere zurückkehren und zentrale künstlerische Projekte des Sommer-Festivals mit renommierten Künstlerpersönlichkeiten präsentieren. Dabei entstehen bei Projekten 2019 institutionsübergreifende Synergien zwischen Akademisten, Alumni und prominenten Musikern des Lucerne Festival Orchestra. Riccardo Chailly, der Chefdirigent des Lucerne Festival Orchestra, tritt erstmals auch ans Pult der Lucerne Festival Alumni. Wichtige künstlerische Leitfigur der Akademie ist in diesem Sommer neben dem künstlerischen Leiter Wolfgang Rihm der Komponist und Dirigent Sir George Benjamin.

Riccardo Chailly leitet am 8. September ein Orchester aus Lucerne Festival Alumni. Die Soloparts übernehmen dabei zwei Musiker des Lucerne Festival Orchestra: der Solo-Flötist Jacques Zoon und der Solo-Oboist Lucas Macías Navarro. Auf dem Programm stehen Werke von Aleksandr Mossolow, Arnold Schönberg, Bruno Maderna und Wolfgang Rihm. Der Solo-Trompeter des Lucerne Festival Orchestra, Reinhold Friedrich, tritt am 1. September mit dem Orchester der Lucerne Festival Academy auf, wenn neben *Marsyas* von Rihm und *glut* von Dieter Ammann die Werke der beiden «Roche Young Commissions»-Gewinner, Marianna Liik und Josep Planells Schiaffino, erklingen. Ein wichtiger Schwerpunkt der Lucerne Festival Academy und der Alumni bilden die Werke des diesjährigen «composer-in-residence» Thomas Kessler. So wird unter anderem das Werk *...said the shotgun to the head* für Slammer, Slamchor und Orchester gemeinsam mit Slam Poetry-Star Saul Williams aus Los Angeles erarbeitet und am 24. August präsentiert. Unter der Leitung von Sir George Benjamin spielt ein Ensemble der Akademie am 25. August dessen Werk *At First Light* sowie Wolfgang Rihms *Jagden und Formen*.

Die international renommierten Ensembles JACK Quartet und Mivos Quartet, die beide vor Jahren von Lucerne Festival Alumni gegründet wurden, gestalten mehrere Konzerte. Gemeinsam präsentieren beide Ensembles am 1. September in einer Werkschau im Kunstmuseum Luzern die Ergebnisse des zweiwöchigen Composer Seminars mit Wolfgang Rihm. Das Mivos Quartet ist ausserdem mit der Uraufführung eines Streichquartetts mit Live-Elektronik von Thomas Kessler in der Late Night 1 am 17. August zu erleben, das JACK Quartet mit den Uraufführungen neuer Werke von Travis Laplante und Don Li in der late Night 3 am 31. August.

Die **Lucerne Festival Alumni** sind ein stets wachsendes Netzwerk von über 1'200 ehemaligen Teilnehmern der Lucerne Festival Academy. Sie umfassen Instrumentalisten, Dirigenten und Komponisten aus aller Welt. Die Alumni sind nicht nur während des Festivals in Luzern präsent, sondern fungieren auch als internationale Botschafter von Lucerne Festival und treten in verschiedenen Ländern auf. Herausragende Projekte der letzten Jahre waren etwa die zwei Konzerte in Brooklyn, NY, im Januar 2018 mit Musik von Olga Neuwirth und Frank Zappa sowie *The Big Wig* mit Andreas Schaerer, das auch auf Deutschland-Tournee zu erleben war und als CD/DVD zahlreiche Preise erhalten hat.



Die **Lucerne Festival Academy** wurde 2004 von Pierre Boulez und Festival-Intendant Michael Haefliger gegründet. Jeden Sommer arbeiten die Akademisten mit den international renommiertesten Komponisten und Dirigenten der Neue Musik-Szene an zeitgenössischen Partituren und Klassikern der Moderne. Künstlerischer Leiter der Akademie ist seit 2016 der Komponist Wolfgang Rihm. In täglichen Proben, Workshops und Lektionen wird den Teilnehmenden das notwendige Rüstzeug zur Interpretation Neuer Musik vermittelt. Die Werke, die auf dem «Lehrplan» stehen, werden dann in Orchesterkonzerten und Ensembleprogrammen aufgeführt. Nach Abschluss der Academy gibt das Orchester Konzerte im Ausland. So traten sie in den letzten Jahren in der Elbphilharmonie Hamburg auf, im vergangenen Jahr ausserdem in Berlin und Paris mit Stockhausens *INORI*, einem Projekt, das international höchste Beachtung fand.

Matthias Pintscher stand Wolfgang Rihm drei Sommer lang als Principal Conductor zur Seite. Künftig werden, wie schon unter Leitung von Pierre Boulez, jeden Sommer ausschliesslich ausgewählte Komponisten- und Dirigentenpersönlichkeiten als Gäste die einzelnen Projektphasen leiten. Es ist nicht geplant, die Position des Principal Conductors wieder neu zu besetzen.

19. August bis 23. August | täglich 10.00–11.30 und 12.00–13.30 Uhr | KKL Luzern, Clubraum 8
Composer Seminar mit Wolfgang Rihm, Dieter Ammann, Sir George Benjamin und Thomas Kessler

23. August | 18.20 Uhr | **40min** | KKL Luzern, Luzerner Saal
Orchester der Lucerne Festival Academy | **Mivos Quartet** | **Saul Williams** Sprecher | **Thomas Kessler** | «Sprachmusik: Spoken Words mit neuen Klängen»

24. August | 21.00 Uhr | **Late Night 2** | KKL Luzern, Luzerner Saal
Orchester der Lucerne Festival Academy | **Mivos Quartet** | **Slamchor** | **David Fulmer** Dirigent (*Utopia III*) | **Ruth Reinhardt** Dirigentin (...*said the shotgun to the head*) | **Saul Williams** Sprecher **Kessler** *Utopia III* für Orchester (in fünf Gruppen) und multiple Live-Elektronik | ...*said the shotgun to the head* für Slamchor, Slamchor und Orchester

25. August | 15.00 Uhr | **Moderne 2** | KKL Luzern, Luzerner Saal
Ensemble der Lucerne Festival Academy | **Sir George Benjamin** Dirigent **George Benjamin** *At First Light* für Kammerorchester | **Wolfgang Rihm** *Jagden und Formen* für Orchester, Zustand 2008

27. August | 18.20 Uhr | **40min** | KKL Luzern, Luzerner Saal
Orchester der Lucerne Festival Academy | **David Fulmer**, **Ruth Reinhardt** Dirigenten
«Surprise! Entdeckungen mit Orchester»

31. August | 21.00 Uhr | **Late Night 3** | KKL Luzern, Luzerner Saal
JACK Quartet | **Jojo Mayer** Schlagzeug | **Travis Laplante** Saxophon
Travis Laplante Neues Werk für Streichquartett und Saxophon | **Don Li** Neues Werk für Streichquartett und Schlagzeug

1. September | 10.15–10.45 Uhr | **Erlebnistag – Opening** | Rund um das KKL Luzern
Ensemble der Lucerne Festival Academy | **Robyn Schulkowsky** Schlagzeug

1. September | 13.00 & 16.00 Uhr | **Erlebnistag – Museumskonzert 1 & 2** | Kunstmuseum Luzern
JACK Quartet: **Christopher Otto** und **Austin Wulliman** Violine | **John Pickford Richards** Viola | **Jay Campbell** Violoncello | **Mivos Quartet**: **Olivia de Prato** und **Lauren Cauley** Violine | **Victor Lowrie Tafoya** Viola | **Tyler J. Borden** Violoncello
Werkschau des «Composer Seminar»



1. September | 14.00 Uhr | **Erlebnistag – Familienkonzert** | KKL Luzern, Konzertsaal
Ensemble der Lucerne Festival Alumni | **Maria Ursprung** Regie | **Lani Tran-Duc** Ausstattung |
Markus Güdel Licht | **Julian Greis** Soldat | **Isabelle Menke** Teufel | **Simea Cavelti** Prinzessin | «Die
Geschichte vom Soldaten». Ein Märchen um Macht und Geld, Musik und die Seele, in deutscher
Sprache. Musik: Igor Strawinsky

1. September | 19.30 Uhr | **Sinfoniekonzert 14** | KKL Luzern, Konzertsaal
Orchester der Lucerne Festival Academy | **Sir George Benjamin**, **David Fulmer** (Planells
Schiaffino) und **Ruth Reinhardt** (Liik) Dirigenten | **Reinhold Friedrich** Trompete | **Robyn
Schulkowsky** Schlagzeug
Marianna Liik *Kurzschluss* für Orchester | Uraufführung und «Roche Young Commissions»
Josep Planells Schiaffino *Torna* für Orchester | Uraufführung und «Roche Young Commissions»
Wolfgang Rihm *Marsyas*. Rhapsodie für Trompete mit Schlagzeug und Orchester
George Benjamin *Palimpsests* für Orchester
Dieter Ammann *glut* für Orchester

4. September | 18.20 Uhr | **40min** | KKL Luzern, Luzerner Saal
Orchester der Lucerne Festival Academy | **Mariano Chiacchiarini**
«Spot on: Rihms Dis-Kontur»

5. September | 18.20 Uhr | **40min** | KKL Luzern, Luzerner Saal
Orchester der Lucerne Festival Alumni | **Riccardo Chailly**
«Spot on: Schönbergs Fünf Orchesterstücke op. 16»

7. September | 22.00 Uhr | **Late Night 4** | KKL Luzern, Luzerner Saal
Orchester der Lucerne Festival Alumni | **Mariano Chiacchiarini** Dirigent |
Michael Zisman Bandoneon
Astor Piazzolla *Decarísimo* | Konzert für Bandoneon, Streicher und Schlagzeug | *Oblivion* | *Tangazo*
für Kammerorchester | *Adiós Nonino* | *Libertango*

8. September | 18.30 Uhr | **Sinfoniekonzert 21** | KKL Luzern, Konzertsaal
Orchester der Lucerne Festival Alumni | **Riccardo Chailly** Dirigent | **Jacques Zoon** Flöte | **Lucas
Macías Navarro** Oboe
Aleksandr Mossolow *Die Eisengiesserei* op. 19 | **Bruno Maderna** *Grande Aulodia* für Flöte und
Oboe solo mit Orchester | Schweizer Erstaufführung | **Arnold Schönberg** Fünf Orchesterstücke
op. 16, Fassung für grosses Orchester von 1909 | **Wolfgang Rihm** *Dis-Kontur* für grosses Orchester
Schweizer Erstaufführung

9. September | 20.00 Uhr | Elbphilharmonie Hamburg
Orchester der Lucerne Festival Alumni | **Riccardo Chailly** Dirigent | **Jacques Zoon** Flöte | **Lucas
Macías Navarro** Oboe | Gastspiel mit dem Programm vom 8. September

Roche – Partner Lucerne Festival Academy
Swiss Re – Partner Lucerne Festival Alumni

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nina Steinhart, Leitung | n.steinhart@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 43
Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 59