



Zeitgenössische Musik | Uraufführungen und Schweizer Erstaufführungen Sommer-Festival 2019

Schwerpunkte der zeitgenössischen Musik beim diesjährigen Sommer-Festival bilden die Werke des diesjährigen «composer-in-residence» Thomas Kessler (vgl. Text zu Thomas Kessler) und die Konzerte der Lucerne Festival Academy und der Lucerne Festival Alumni (vgl. Text zu Lucerne Festival Academy/Alumni). Darüber hinaus sind folgende Projekte zu nennen, die im Sommer-Festival zentrale zeitgenössische Akzente setzen.

Drittes *räsonanz* Stifterkonzert mit Simon Rattle, Barbara Hannigan und London Symphony Orchestra am 9. September

Sir Simon Rattle kehrt mit dem London Symphony Orchestra nach Luzern zurück: Auf dem Programm steht Olivier Messiaens *Éclairs sur l'Au-Delà...* für grosses Orchester, Barbara Hannigan singt das für sie geschriebene *let me tell you* von Hans Abrahamsen. Es ist die Schweizer Erstaufführung der mit Preisen wie dem Grawemeyer Award for Music Composition 2016 ausgezeichneten Komposition. Zum dritten Mal findet 2019 das *räsonanz* Stifterkonzert im Rahmen der Kooperation von Lucerne Festival mit der Ernst von Siemens Musikstiftung und musica viva des Bayerischen Rundfunks statt.

Geburtstagskonzert für Heinz Holliger am 7. September

Heinz Holliger, der seit Jahrzehnten als Komponist, Oboist und Dirigent wichtige Akzente bei Lucerne Festival setzt, wird zum 80. Geburtstag ein Konzert gewidmet, in dem neben neuen für Heinz Holligers geschriebenen Werken auch sein eigenes, selten gespieltes Monodram *Not I* nach einem Text von Samuel Beckett mit Video und Live-Elektronik aufgeführt wird.

Musiktheater

Zwei Koproduktionen mit dem Luzerner Theater erkunden neue Spielorte: Ruedi Häusermanns *Tonhalle (Luzern, Europaplatz 1b)* lädt mit einer Grösse von 2,75 x 5,25 x 2 Meter als kleinste Spielstätte der Luzerner Festivalgeschichte zu einer «musik-theatralischen Selbstbehauptung» mit dem Henosode-Quartett ein. Die zweite Performance trägt den Titel *Ouverture dans la nuit. Eine Waldsinfonie*. Mit dem Zürcher Performance-Kollektiv mercimax und dem Schauspiel des Luzerner Theaters wird dabei am 31. August die Natur zum Konzertsaal. Als drittes Musiktheater haben die sieben Musiker des Ensemble ascolta mit dem tschechischen Komponisten Martin Smolka und dem Regisseur Jiří Adámek ein Bühnenwerk entwickelt, das zwischen Konzert, Theater und Instrumentaloper angesiedelt ist.

Uraufführungen und Auftragswerke von Lucerne Festival

29. August | 12.15 Uhr | **Debut 3** | Lukaskirche

Thomas Demenga *summer breeze II* | **Uraufführung** | und weitere Werke

Trio Eclipse: Lionel Andrey Klarinette | **Sebastian Braun** Violoncello | **Benedek Horváth** Klavier

31. August | 11.00 Uhr | **Moderne 3** | Lukaskirche

Thomas Kessler Neues Werk für Stimme und Klavier, Text von Eugen Gomringer | **Uraufführung** und **Auftragswerk** von Lucerne Festival

Mark Andre Neues Werk für Sopran und Klavier | **Uraufführung** und **Auftragswerk** von Lucerne Festival, Wien Modern und Musik der Jahrhunderte | Werk von Lachenmann

Yuko Kakuta Sopran | **Yukiko Sugawara** Klavier



31. August | 21.00 Uhr | **Late Night 3** | KKL Luzern, Luzerner Saal

Travis Laplante Neues Werk für Streichquartett und Saxophon | **Don Li** Neues Werk für Streichquartett und Schlagzeug | **Uraufführungen** und **Auftragswerke** von Lucerne Festival
JACK Quartet: Christopher Otto und **Austin Wulliman** Violine | **John Pickford Richards** Viola | **Jay Campbell** Violoncello | **Jojo Mayer** Schlagzeug | **Travis Laplante** Saxophon

1. September | 19.30 Uhr | **Sinfoniekonzert 14** | KKL Luzern, Konzertsaal

Marianna Liik *Kurzschluss* für Orchester | **Josep Planells Schiaffino** *Torna* für Orchester | **Uraufführungen** und «**Roche Young Commissions**» | Werke von Rihm, Benjamin und Ammann
Orchester der Lucerne Festival Academy | **Ruth Reinhardt** (Liik) und **David Fulmer** (Planells Schiaffino) Dirigenten | weitere Werke mit **Sir George Benjamin** | **Reinhold Friedrich** Trompete | **Robyn Schulkowsky** Schlagzeug

7. September | 16.00 Uhr | **Moderne 4** | Südpol

Younghi Pagh-Pan Neues Werk für Englischhorn | **Roland Moser** Neues Werk für Oboe | **György Kurtág** Neues Werk | **Uraufführungen** | Werke von Holliger und Kelterborn
Heinz Holliger Oboe, Englischhorn | **Marie-Lise Schüpbach** Oboe | **Susanne Elmark** Sopran | **JACK Quartet** | **Thomas Kessler** Klangregie | **Reinhard Manz** Video
Zum 80. Geburtstag von Heinz Holliger

Musiktheater

31. August | 19.30 Uhr | **Performance** | Luzerner Theater

Karin Arnold und **Jessica Huber (mercimax)** Idee und Konzeption | **Christian Garcia-Gaucher** Komposition | **Luzerner Sinfonieorchester** | **Alexander Sinan Binder** Dirigent | **Schauspieler aus dem Ensemble Luzerner Theater**
Ouverture dans la nuit. Eine Waldsinfonie | Uraufführung | Koproduktion Luzerner Theater und Lucerne Festival

01. September | 15.00, 18.30 und 20.30 Uhr | **Erlebnistag – Musiktheater 1** | Europaplatz
Ruedi Häusermann Komposition und Regie | **Henosode-Quartett** | **Thomas Douglas** Schauspiel | **Gabriel Dernbach**, **Simon Hertling**, **Jesko Stüve** und **Shintaro Sugiura** Klanggestaltung | **Giuseppe Reichmuth** Architektur | **Sabine Hilscher** Kostüme
Ruedi Häusermann *Tonhalle (Luzern, Europaplatz 1b)*. Eine musik-theatralische Selbstbehauptung | Eine Produktion der Münchener Biennale für neues Musiktheater mit dem Festival Rümlingen und der KlangKunstBühne der Universität der Künste Berlin. Die Luzerner Neufassung der Tonhalle ist eine Koproduktion von Lucerne Festival mit dem Luzerner Theater

14. September | 16.00 Uhr | **Musiktheater 2** | Südpol

Martin Smolka *Vor dem Gesetz* für sprechende Musiker mit Nebeninstrumenten, Libretto von Jiří Adámek, basierend auf Texten Franz Kafkas | **Schweizer Erstaufführung** | Eine Produktion von Ensemble ascolta, Lucerne Festival und WDR/Wittener Tage für Neue Kammermusik
Ensemble ascolta | **Malte Giesen** Klangregie | **Ivana Kanhauser** Licht | **Jiří Adámek** Bühne, Regie

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nina Steinhart, Leitung | n.steinhart@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 43
Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 59