



LUCERNE FESTIVAL

Communiqué de presse

Festival de piano du 18 au 26 novembre 2017

Le Concerto pour piano de Schumann avec Martha Argerich, la Deutsche Kammerphilharmonie de Brême et Vladimir Jurowski ;

Piotr Anderszewski en concert avec les Festival Strings de Lucerne

Récitals de Gabriela Montero, Evgeny Kissin, Daniil Trifonov et Leif Ove Andsnes ;

Récital deux pianos de Güher et Süher Pekinel

Une « Journée des claviers » intitulée « Chemins de Debussy »

C'est **Martha Argerich** qui ouvrira cette année le festival de piano, le 18 novembre, en interprétant le Concerto pour piano de Schumann avec la Deutsche Kammerphilharmonie de Brême et Vladimir Jurowski. En avant-première du centenaire de la mort de Debussy, qui sera commémoré en 2018, la « Journée des claviers » du 19 novembre sera consacrée au compositeur français et reviendra sur les modèles qui l'ont marqué. Les trois concerts de cette journée auront pour interprètes **Kit Armstrong**, **Sophie Pacini** et **Yulianna Avdeeva**. Il y aura également une conférence sur Debussy donnée par **Martin Meyer**. Une deuxième conférence aura lieu le 25 novembre.

Dans son récital du 20 novembre, la Vénézuélienne **Gabriela Montero** interprétera des pages de Schumann, Chostakovitch et Chick Corea, puis elle improvisera sur des thèmes proposés par le public. Le 22, les jumelles turques **Güher** et **Süher Pekinel** se consacreront à Mozart, Debussy, Infante et Ravel. Le 23, **Evgeny Kissin**, qui ne s'est pas produit au festival de piano depuis 2013, jouera la Sonate « Hammerklavier » de Beethoven et des Préludes de Rachmaninov. Le 24, **Daniil Trifonov** proposera des œuvres de Chopin, des Variations de Rachmaninov et Mompou sur des thèmes du compositeur polonais, ainsi que des hommages à celui-ci de Schumann, Grieg, Barber et Tchaïkovski. Le 25, le Norvégien **Leif Ove Andsnes** présentera un programme de grande ampleur, depuis Beethoven jusqu'à Jörg Widmann en passant par Schubert, Chopin et Sibelius, qui mêlera le rare et le connu. Plus tard dans la soirée, il y aura du **jazz**, à savoir *The Big Wig*, avec Andreas Schaerer, Hildegard Lernt Fliegen et l'Orchestre des Lucerne Festival Alumni dirigé par Mariano Chiacchiarini, un programme présenté pour la première fois au festival d'été 2015 et qui reviendra à Lucerne à la faveur d'une tournée. Le 26, l'Académie Karajan du Philharmonique de Berlin rendra un **Hommage à Claudio Abbado**, décédé en 2014, sous la baguette de Stanley Dodds et avec la soprano Rinnat Moriah et le pianiste Jean-Frédéric Neuburger. Le même jour, **Piotr Anderszewski** clôturera le festival avec deux concertos, l'un de Mozart, l'autre de Haydn, qu'il jouera avec les Festival Strings de Lucerne. Dans la série « Débuts », on pourra entendre les premiers pas au festival de **Christopher Park**, **Aglia Graf** et **Beatrice Rana**. Du 22 au 25 novembre se déroulera la classe de maître destinée aux pianistes et organisée en coopération avec le Conservatoire de Lucerne. Elle sera animée cette année par le légendaire pédagogue hongrois **Ferenc Rados** et s'achèvera le 25 par un concert à Meggen.

Piano Off-Stage réunira du 22 au 26 novembre huit pianistes de jazz de renommée internationale – Lluís Coloma, Alessandro d'Episcopo, Addison Frei, Maurice Imhof, Olaf Polziehn, Ayako Shirasaki, Rossano Sportiello et Tommy Weiss – qui se produiront dans des bars et restaurants de Lucerne. Le concert d'ouverture, gratuit, aura lieu le 21 dans la Salle Lucerne du KKL.

Sponsor principal – Banque Julius Baer & Cie SA

Contact Presse et Relations publiques

Nina Steinhart, direction | n.steinhart@lucernefestival.ch | tél. +41 (0)41 226 44 43

Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | tél. +41 (0)41 226 44 59