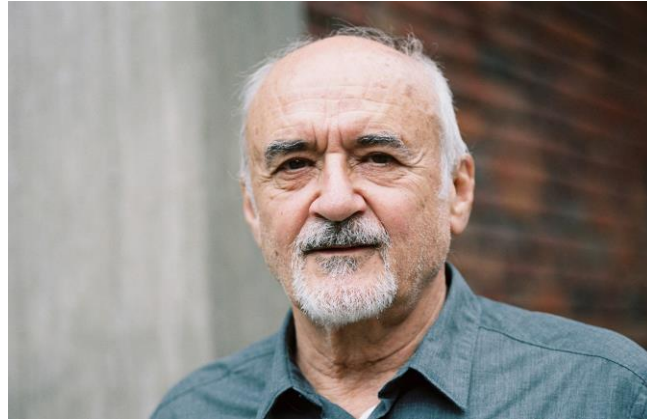




«composer-in-residence» Thomas Kessler
Sommer-Festival 2019



© Priska Ketterer

Thomas Kessler, 1937 in Zürich geboren, gilt als Pionier der elektronischen Musik.

Im Sommer-Festival sind Werke aus Kesslers früheren Jahren für Solo-Instrumente und Live-Elektronik zu erleben (*Control-Zyklus*), aber auch Uraufführungen sowie jüngere Arbeiten wie *Utopia III* (2016) für Orchester in fünf Gruppen, das Musiker mit iPads, Mikrofonen und Lautsprechern ausstattet und diese die live-elektronische Modulation ihres Spiels selbst steuern. Aus der Zusammenarbeit mit dem Slam-Poetry-Star Saul Williams aus Los Angeles entstand das Werk *...said the shotgun to the head*, das die Texte von Williams nicht herkömmlich vertont, sondern die Klänge aus der Sprachmelodie und dem Rhythmus entwickelt. Als weiteres Projekt dieser aussergewöhnlichen Zusammenarbeit von Williams und Kessler erklingt in einem Late Night-Konzert das Streichquartett *NGH WHT* von Thomas Kessler, flankiert von einer Solo-Performance von Williams.

Kessler gründete 1987 das Elektronische Studio Basel an der Musik-Akademie der Stadt Basel, wo «Musiktheorie und Komposition» sowie Audiodesign studiert werden kann. Zusammen mit Gérard Zinsstag gründete er die *Tage für Neue Musik* in Zürich und mit Wolfgang Heiniger das Festival *ECHTZEIT* in Basel. Seine Werkliste umfasst in erster Linie Instrumentalmusik verschiedenster kammermusikalischer Besetzung bis hin zu Orchesterwerken, seit 1973 zunehmend unter Einbeziehung von Tonband, Synthesizer und Computer. 2018 wurde er mit dem Schweizer Musikpreis ausgezeichnet.

Mivos Quartet | Saul Williams Sprecher |
Thomas Kessler Klangregie
17.08. | 21.00 Uhr | KKL Luzern, Luzerner Saal

Late Night 1
Kessler Streichquartett mit Live-Elektronik |
NGH WHT für Sprecher und Streichquartett |
Williams Solo-Performance

Orchester der Lucerne Festival Academy | Saul
Williams Sprecher | **Thomas Kessler**
23.08. | 18.20 Uhr | KKL Luzern, Luzerner Saal

40min
«Sprachmusik: Spoken Word mit neuen
Klängen»



LUCERNE FESTIVAL

Heinz Holliger Oboe | **Jon Roskilly** Posaune |
Gilles Grimaître Klavier | **Studierende der
Hochschule Luzern – Musik**
24.08. | 15.00 Uhr | Lukaskirche

Orchester der Lucerne Festival Academy | **David
Fulmer** Dirigent | **Ruth Reinhardt** Dirigentin | **Saul
Williams** Sprecher
24.08. | 21.00 Uhr | KKL Luzern, Luzerner Saal

Yuko Kakuta Sopran | **Yukiko Sugawara** Klavier
31.08. | 11.00 Uhr | Lukaskirche

Studierende der Hochschule Luzern - Musik |
Ruth Reinhardt Dirigentin | **Daniela Argentino**
Sopran
11.09. | 18.20 Uhr | KKL Luzern, Luzerner Saal

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nina Steinhart, Leitung | n.steinhart@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 43
Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 59

Moderne 1

Kessler *Control*-Zyklus. Werke für Solo-
Instrumente und Live-Elektronik

Late Night 2

Kessler *Utopia III* für Orchester (in fünf
Gruppen) und multiple Live-Elektronik | *...said
the shotgun to the head* für Slammer, Slamchor
und Orchester

Moderne 3

Thomas Kessler Neues Werk für Sopran und
Klavier (Text von Eugen Gomringer),
Uraufführung
und andere Werke

40min

Kessler *Shifted Vibrations* für Quintett (2018) |
Flüchtige Gesänge nach Texten von Sarah
Kirsch für Sopran und Ensemble (2012)