



## Communiqué de presse

### La « Journée spéciale » du festival d'été 2017

#### Le 27 août seront donnés au KKL Luzern (dans le bâtiment et à l'extérieur) quatorze concerts autour du thème de l'identité

Lucerne, le 22 février 2017. Le festival d'été posera cette année la question de l'identité et se demandera dans quelle mesure l'homme d'hier et d'aujourd'hui est marqué par ses origines, son pays, ses convictions, sa culture ou sa religion. Comment sommes-nous devenus ce que nous sommes ? Et comment notre environnement actuel nous transforme-t-il ? La « Journée spéciale » déclinera certains aspects liés à ce thème – la fuite, la migration, l'errance et la découverte de sa propre identité – en quatorze concerts et douze heures de musique où de multiples genres seront représentés, depuis les musiques du monde jusqu'à l'opéra en passant par le récital et le concert symphonique.

La « Journée spéciale » commencera à 9h45 par un concert d'ouverture consacré à la spectaculaire **installation sonore en plein air *Sila*** du lauréat du prix Pulitzer John Luther Adams. Le public pourra se déplacer parmi les quelque soixante-dix musiciens qui seront répartis sur la Europaplatz où les sonorités des instruments se mélangeront avec les bruits environnants. Au Concert 1, le gambiste et chef d'orchestre espagnol Jordi Savall proposera un programme intitulé **Les Routes de l'esclavage** où des chants traditionnels du Mali, du Maroc et de Madagascar alterneront avec de la musique espagnole et latino-américaine datant de 1444 à 1888 – les formations de Savall seront complétées par des musiciens et des danseurs d'Afrique et d'Amérique du Sud. Au Concert 2, l'Orchestre symphonique de Bâle séduira adultes et enfants avec **Les Aventures de Hány János** de Zoltán Kodály. Dans cette comédie lyrique sont mises en musique les péripéties rocambolesques que le personnage phare de la nation hongroise opprimée, Hány János, imagine de toutes pièces. Au Concert 3, Matthias Bamert, ancien directeur du Festival de Lucerne qui fête cette année ses soixante-quinze ans, fera entendre, à la tête de l'Orchestre des jeunes d'Asie, la **Première Symphonie de Mahler**, une œuvre qui se cherche musicalement entre bruits de la nature, débordements romantiques, chants populaires et musique klezmer. Le Concert 4 jettera un pont vers une question sociétale brûlante, la crise migratoire. Y sera donné l'opéra de Mozart **Idoménée** dans une production inhabituelle proposée par l'association Zuflucht Kultur e.V. Des migrants de différents pays seront intégrés à l'action scénique de diverses manières : ils formeront un ballet de figurants, seront juxtaposés aux chanteurs solistes, diront un monologue, raconteront, chanteront et joueront leur propre histoire.

Au **Musée de Lucerne**, entre 11h00 et 20h45, **sept petits concerts** seront donnés par des stagiaires et de Alumni de la Lucerne Festival Academy, ainsi que des interprètes de premier plan comme les « artistes étoiles » de cet été, Patricia Kopatchinskaja et Jay Campbell. Au programme, des pages de Bartók et Kodály, deux compositeurs qui parcoururent l'Europe centrale au début du XX<sup>e</sup> siècle pour noter systématiquement la musique paysanne folklorique, un répertoire qui leur servit ensuite de base pour développer leur propre langage. Les concerts du musée montreront aussi ce que les compositeurs contemporains et leurs successeurs ont fait de ce patrimoine, depuis Georges Enesco et Ravel jusqu'à Heinz Holliger, dont on entendra une Partita pour harpe en création mondiale, en passant par Sándor Veress (professeur de Holliger), György Ligeti et György Kurtág. En guise d'ouverture, le directeur de la Lucerne Festival Academy Wolfgang Rihm animera un concert atelier du séminaire de composition. On pourra en outre découvrir à 12h et à 16h, sur l'Europaplatz, les **musiciens de « Dans les rues »**, le festival dans le festival consacré aux **musiques du monde**.

### Les concerts de la « Journée spéciale »

9h45 | Concert d'ouverture | Europaplatz | John Luther Adams : *Sila. The Breath of the World*  
Orchestre de la Lucerne Festival Academy

11h00 | Concert 1 | Salle de concert | « Les Routes de l'esclavage » – Portugal, Espagne et  
Amérique latine 1444–1888 | Jordi Savall | Hespèrion XXI | La Capella Reial de Catalunya |  
Tembembe Ensemble Continuo | solistes

11h00 | Concert du Musée 1 | Kunstmuseum Luzern | Concert atelier du séminaire de composition |  
Ensemble des Lucerne Festival Alumni | Wolfgang Rihm

12h00 | Concert du Musée 2 | Kunstmuseum Luzern | Œuvres de Pierre Boulez, Wolfgang Rihm et  
Enno Poppe | Ensemble de cuivres de la Lucerne Festival Academy

12h00 | « Dans les rues » | Europaplatz | groupes de musiques du monde

13h00 | Concert du Musée 3 | Kunstmuseum Luzern | Œuvres de Georges Enesco, Zoltán Kodály  
et Maurice Ravel | Patricia Kopatchinskaja | Jay Campbell | Polina Leschenko

15h00 | Concert 2 | Salle de concert | Zoltán Kodály : *Les Aventures de Háy János* | concert  
symphonique avec narrateur | Orchestre symphonique de Bâle | Kristiina Poska | Florian von  
Manteuffel

15h00 | Concert du Musée 4 | Kunstmuseum Luzern | Œuvres de Béla Bartók, Heinz Holliger  
(création de la Partita pour harpe) et Sándor Veress | Ensemble de la Lucerne Festival Academy |  
Frédérique Cambreling

16h00 | Concert de clôture de « Dans les rues » | Europaplatz | groupes de musiques du monde

16h30 | Concert 4, 1<sup>ère</sup> partie (la 2<sup>e</sup> partie commence à 20h00) | Salle Lucerne  
Wolfgang Amadeus Mozart : *Idoménée* | BandArt Orchester | Chœur de migrants « Zuflucht » |  
Philharmonia Chor Stuttgart | Gordan Nikolić | Bernd Schmitt | solistes

16h30 | Concert du Musée 5 | Kunstmuseum Luzern | Œuvres de Béla Bartók et György Ligeti |  
Musiciens de la Lucerne Festival Academy

18h00 | Concert du Musée 6 | Kunstmuseum Luzern | Œuvres de Béla Bartók et György Kurtág |  
Musiciens de la Lucerne Festival Academy

18h30 | Concert 3 | Salle de concert | Gustav Mahler : Symphonie n° 1 en ré majeur | Orchestre des  
jeunes d'Asie | Matthias Bamert

20h00 | Concert du Musée 7 | Kunstmuseum Luzern | Œuvres de Béla Bartók et Sándor Veress |  
Cordes de la Lucerne Festival Academy

Sponsors du concert – Dr. Christoph M. Müller et Sibylla M. Müller

### Contact Presse et Relations publiques

Nina Steinhart, direction | [n.steinhart@lucernefestival.ch](mailto:n.steinhart@lucernefestival.ch) | tél. +41 (0)41 226 44 43

Katharina Schillen | [k.schillen@lucernefestival.ch](mailto:k.schillen@lucernefestival.ch) | tél. +41 (0)41 226 44 59