



Riccardo Chailly und das Lucerne Festival Orchestra Sommer-Festival 2019

Riccardo Chailly verlängert seinen Vertrag als Chefdirigent bis 2023

Yannick Nézet-Séguin dirigiert im Sommer 2019 ein Konzertprogramm als Gast

Die Zusammenarbeit geht weiter: Das Lucerne Festival Orchestra und Riccardo Chailly werden drei weitere Jahre, bis 2023, zusammenarbeiten, der Vertrag des Mailänder Maestro in Luzern ist verlängert. Yannick Nézet-Séguin, der gerade als neuer Music Director an der New Yorker Metropolitan Opera Erfolge feiert, übernimmt das diesjährige Gastdirigat im Sommer, er leitet das Lucerne Festival Orchestra erstmals in einem Konzert am 22. August mit Werken von Beethoven und Schostakowitsch – künftig soll jeden Sommer ein Gastdirigent mit einem Konzertprogramm die Arbeit des Chefdirigenten ergänzen und dem Publikum auf diese Weise eine zusätzliche musikalische Perspektive bieten. Neben den Konzerten im Sommer-Festival soll auch weiterhin jährlich eine Tournee des Orchesters stattfinden.

Chailly und das Lucerne Festival Orchestra werden das Sommer-Festival 2019 mit einem reinen Rachmaninow-Abend eröffnen. Denis Matsuev ist der Solist im Klavierkonzert Nr. 3 in d-Moll, ausserdem erklingt die Orchesterfassung der *Vocalise* op. 34 Nr. 14 und Rachmaninows Dritte Sinfonie in a-Moll. Im zweiten Konzert am Folgetag ist neben dem Klavierkonzert des Eröffnungsabends mit Denis Matsuev ausserdem die Vierte Sinfonie von Pjotr I. Tschaikowky zu hören. Yannick Nézet-Séguin dirigiert das Violinkonzert von Ludwig van Beethoven, mit «artiste étoile» Leonidas Kavakos als Solist, und die Vierte Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch. Und als Abschluss der Lucerne Festival Orchestra-Saison im Sommer interpretiert Riccardo Chailly Gustav Mahlers Sechste Sinfonie.

Es handelt sich um Chaillys viertes Jahr als Chefdirigent des Lucerne Festival Orchestra. Im Sommer 2016 übernahm er das Amt des Chefdirigenten und brachte zu seinem Einstand Gustav Mahlers Achte Sinfonie, die *Sinfonie der Tausend*, zur Aufführung. Damit vollendete er den Mahler-Zyklus des Orchesters, den Claudio Abbado nicht mehr selbst zum Abschluss bringen konnte. Im Sommer 2017 präsentierte das Orchester Konzertprogramme mit Musik von Strauss, Mendelssohn, Tschaikowsky und Strawinsky, im Sommer 2018 waren Werke von Mozart, Strawinsky, Ravel, Wagner und Bruckner zu erleben.

Mit der Gründung des Lucerne Festival Orchestra, das sich im August 2003 erstmals der Öffentlichkeit vorstellte, knüpften der Dirigent Claudio Abbado und Festival-Intendant Michael Haefliger an die Geburtsstunde der Luzerner Festspiele im Jahr 1938 an, als Arturo Toscanini mit dem legendären «Concert de Gala» gefeierte Virtuosen ihrer Zeit zu einem einzigartigen Eliteorchester vereinte. Nach diesem Vorbild treffen in Luzern Sommer für Sommer international renommierte Solisten, Kammermusiker und Musikprofessoren rund um die Stammbesetzung aus den Reihen des Mahler Chamber Orchestra zusammen und bilden einen Klangkörper der Sonderklasse. Claudio Abbado hatte bis zu seinem Tod im Januar 2014 die künstlerische Leitung dieses «Orchesters der Freunde» inne, wie er es selbst nannte. 2014 und 2015 gestaltete das Orchester im August Konzerte unter der Leitung von Bernard Haitink und Andris Nelsons mit Werken von Johannes Brahms, Frédéric Chopin, Joseph Haydn und Gustav Mahler.

Viele der Aufführungen des Lucerne Festival Orchestra aus dem letzten Jahrzehnt wurden im Fernsehen übertragen und sind mittlerweile auf DVD oder CD veröffentlicht worden; sie wurden mit Preisen wie dem «Diapason d'Or», dem «BBC Music Magazine Award» und dem «International Classical Music Award» ausgezeichnet. Im Rahmen des Sommer-Festivals 2017 kam es unter der



LUCERNE FESTIVAL

Leitung von Riccardo Chailly am 19. August zur Schweizer Erstaufführung von Strawinskys *Chant funèbre* aus dem Jahr 1909, 2018 erschien das Konzert auf CD.

Im Sommer 2019 wird das Eröffnungsprogramm des Sommer-Festivals 2017 mit Werken von Richard Strauss bei Decca erscheinen. Bereits im Mai 2019 erscheint bei Accentus Music die DVD des Ravel-Programms, das im Sommer 2018 live in Luzern aufgezeichnet wurde.

Bisher führten Gastspiele das Orchester unter der Leitung von Claudio Abbado durch viele Städte in Europa, nach New York, Moskau, Tokio und Peking, im Herbst 2015 tourte das Orchester mit Andris Nelsons durch Europa. Im Oktober 2017 war das Lucerne Festival Orchestra erstmals mit seinem neuen Chefdirigenten Riccardo Chailly auf Asien-Tournee, in Japan, Südkorea und China. Im Oktober 2018 folgte die erste Shanghai-Residenz des Orchesters mit vier Konzerten in der Shanghai Symphony Hall und einem Open-Air-Konzert sowie einem Gastspiel in der Heimat von Chefdirigent Riccardo Chailly, im Teatro alla Scala in Mailand. Im Oktober 2019 sind neben der Shanghai-Residenz weitere Konzerte in Peking und Shenzhen sowie wieder ein Konzert in Mailand geplant.

16. August | 18.30 Uhr | **Eröffnungskonzert** | KKL Luzern, Konzertsaal
Lucerne Festival Orchestra | **Riccardo Chailly** Dirigent | **Denis Matsuev** Klavier
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30 | *Vocalise*, op. 34 Nr. 14,
Orchesterfassung | Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

17. August | 18.30 Uhr | **Sinfoniekonzert 1** | KKL Luzern, Konzertsaal
Lucerne Festival Orchestra | **Riccardo Chailly** Dirigent | **Denis Matsuev** Klavier
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30
Pjotr I. Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

22. August | 19.30 Uhr | **Sinfoniekonzert 4** | KKL Luzern, Konzertsaal
Lucerne Festival Orchestra | **Yannick Nézet-Séguin** Dirigent | **Leonidas Kavakos** Violine
Ludwig van Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 43

24. August | 18.30 Uhr | **Sinfoniekonzert 6** | KKL Luzern, Konzertsaal
Lucerne Festival Orchestra | **Riccardo Chailly** Dirigent
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 6 a-Moll

Nestlé AG – Partner Lucerne Festival Orchestra

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nina Steinhart, Leitung | n.steinhart@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 43
Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 59