

KOMMISSARIN FLUNKE UND DIE SCHURKEN

Ein turbulenter Musikkrimi mit Slapstick, Sprachwitz und zündenden Melodien

Sie heissen Romero Calzone, Al Arrabiata, Mozzarella und Diavolo. Sie sind, na klar, vier handfeste Schurken. Und sie stecken in der Bredouille. Denn sie möchten ein Konzert geben, doch was sie hervorbringen, klingt einfach schauerhaft. Helfen soll Musikkommissarin Flunke von der Abteilung Superschlau. Und die hat tatsächlich schon bald eine heisse Spur. Unterstützt von den singenden, klatschenden und tanzenden Kindern aus dem Publikum, zeigt sie den rauen Kerlen, dass es beim gemeinsamen Musizieren nicht ausreicht, bloss zu spielen, was in den Noten steht. Es geht um mehr: um gemeinsames Atmen, um Rhythmus und darum, aufeinander zu hören. Alles klar, Frau Kommissar?

Die Schurken:

Stefan Dünser Idee, Trompete | **Martin Schelling** Klarinette
Martin Deuring Kontrabass | **Goran Kovacevic** Akkordeon

Lilian Genn Kommissarin Flunke | **Theresita Colloredo** Libretto, Inszenierung | **Murat Üstün** Musik

So 05.09.

14.30 und 16.00 Uhr | KKL Luzern, Luzerner Saal
ab 5 Jahren | Dauer: 50 Minuten
Preise Kinder CHF 10/Erwachsene CHF 20

Mit freundlicher Unterstützung von
Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung
Gemeinnützige Stiftung Accentus

HANS UND GRETA

nach Engelbert Humperdincks Oper *Hänsel und Gretel*

Wenn Hans und Greta singen und tanzen, dann soll das Publikum mitmachen. Denn erst dann wird es so richtig lustig! Allerdings kann dabei schon mal etwas kaputtgehen, erst recht, wenn eine unbekannte Frau mit vielen Ideen die Finger im Spiel hat. Kein Wunder also, dass die Mutter schimpft und Hans und Greta zum Beerenpflücken in den Wald schickt. Dort treffen sie erneut auf jene Frau – aber ist sie wirklich so nett? Jedenfalls mag sie es nicht, wenn man an ihrem Häuschen knabbert ... Aus Gretel mach Greta, aus dem Hexenbesen einen Staubsauger: *Hans und Greta* lehnt sich an das Grimm'sche Märchen an, spielt aber im Hier und Jetzt. Es geht um Gut und Böse und darum, was Urteile sind und was bloss Vorurteile: «Wenn ich mir nicht sicher bin, guck' ich lieber zweimal hin!»

Taschenoper Lübeck:

Marlene Metzger Greta, Sandmännchen, Taumännchen |
Margrit Dürr Bäckerin, Mutter, Hexe |
Giacomo Schmidt Hans, Vater | **Dirk Rave** Akkordeon |
Cornelia Bach Violine | **Carl Augustin** Musikalische Leitung
Sascha Mink Regie | **Katia Diegmann** Ausstattung

Sa 11.09.

11.00 und 14.00 | KKL Luzern, Luzerner Saal
ab 6 Jahren | Dauer: 45 Minuten
Preise Kinder CHF 10/Erwachsene CHF 20

Eine Produktion der Taschenoper Lübeck in
Kooperation mit dem Theater Lübeck

Mit freundlicher Unterstützung von
Geert und Lore Blanken-Schlemper-Stiftung
Gemeinnützige Stiftung Accentus

LUEGE
LOSE
ERLÄBE

GEMEINSAM INS KONZERT

Beim Kauf einer Eintrittskarte für ausgewählte Konzerte erhalten Erwachsene zwei gleichwertige Freikarten für ihre jugendliche Begleitung dazu. Info und Buchung unter lucernefestival.ch/luege-lose-erlaebe

KARTEN UND INFORMATIONEN

Hinweise zu sämtlichen Veranstaltungen und Online-Buchung unter lucernefestival.ch/familien



VERANSTALTUNGEN

FÜR SCHULEN (geschlossene Veranstaltungen)

SCHULKONZERTE

Mi 01.09. 10.00 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal
Dauer: ca. 60 min
Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker
moderiert von **Sarah Willis**

Mo 06.09. 9.00 und 10.30 Uhr | KKL Luzern, Luzerner Saal
Dauer: ca. 50 min
«Kommissarin Flunke und die Schurken»

Fr 10.09. 9.00 und 10.30 Uhr | KKL Luzern, Luzerner Saal
Dauer: ca. 45 min
«Hans und Greta»

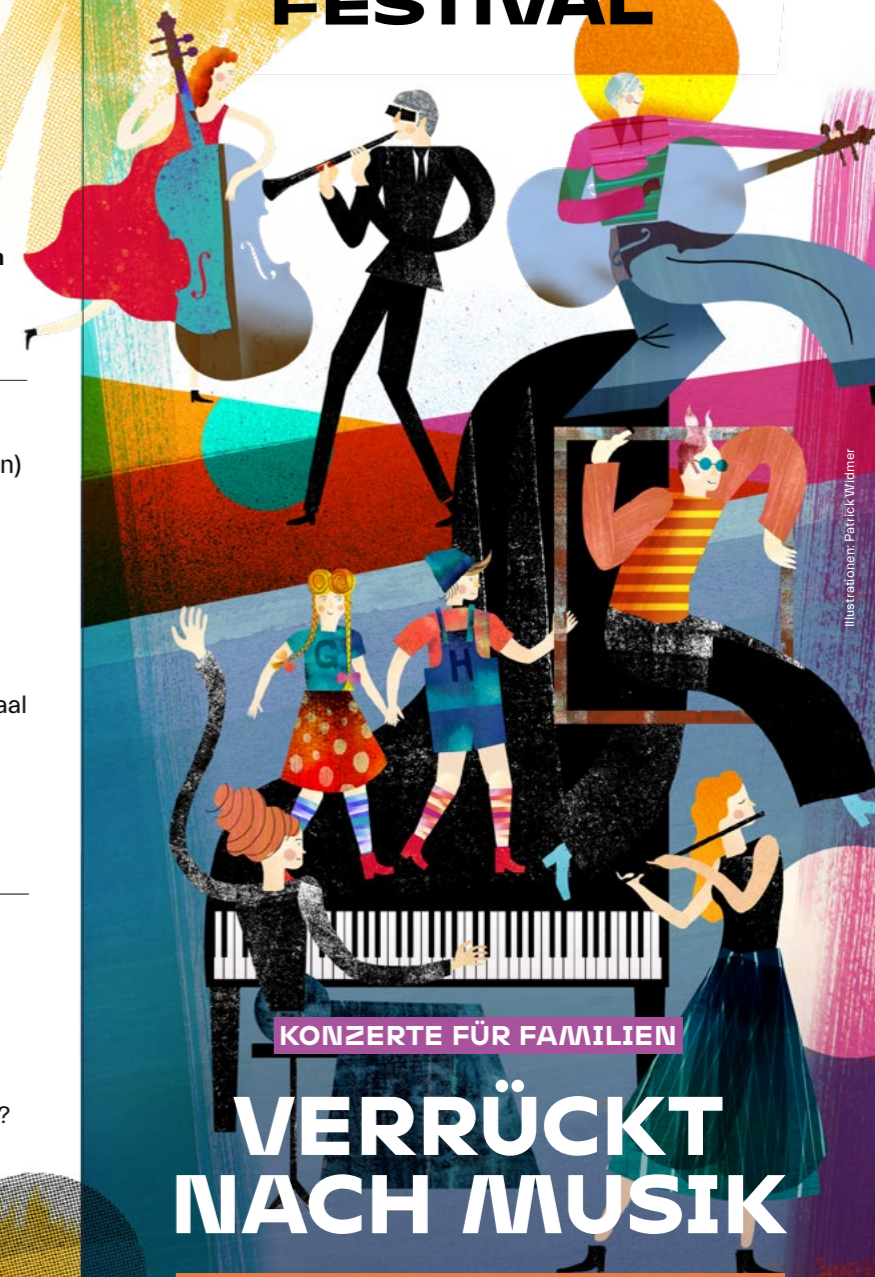
DEBUTS IM SCHULHAUS

Fr 03.09. mit **Salomo Schweizer** Oboe
Di 07.09. mit **Connaught** Brass
Do 08.09. mit **Lea Sobbe** Blockflöte

Sie möchten sich für eines unserer Schulangebote anmelden oder haben Interesse an einem Schulprojekt im Sommer 2022? Wir freuen uns, wenn Sie sich bei uns melden:
c.weber@lucernefestival.ch

Mit freundlicher Unterstützung von
Beisheim Stiftung
Josef Müller Stiftung Muri

LUCERNE FESTIVAL



KONZERTE FÜR FAMILIEN

VERRÜCKT NACH MUSIK

AUGUST & SEPTEMBER 2021

RUSSIAN NATIONAL YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA

Nicht den grossen Stars der Szene gebührt das erste Wort beim Sommer-Festival 2021, sondern zwei Jugendorchester eröffnen den Konzertreigen. Das Russian National Youth Symphony Orchestra zählt zu den allerbesten in Europa und muss Vergleiche mit arrivierten Klangkörpern nicht scheuen. Im Gepäck haben die jungen Musiker*innen zwei Hits ihres Landsmanns Tschaikowsky: In seiner hochemotionalen Sechsten Sinfonie, der *Pathétique*, können sie alle Register ihrer Kunst ziehen. Und mit Sergei Dogadin, der 2019 den berühmten Moskauer Tschaikowsky-Wettbewerb gewinnen konnte, interpretieren sie Tschaikowskys mitreissendes Violinkonzert.

Russian National Youth Symphony Orchestra

Valentin Uryupin Dirigent

Sergei Dogadin Violine

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Violinkonzert D-Dur op. 35

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 *Pathétique*

Di 10.08.

19.30 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal

für alle ab 8 Jahren | Dauer: 90 Minuten

Preise Kinder CHF 10/Erwachsene CHF 50

Mit freundlicher Unterstützung von

Dr. Urs Mühlebach

LUEGE
LOSE
ERLÄBE

SCHWEIZER JUGEND-SINFONIE-ORCHESTER

Seit über 50 Jahren vereint das Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester die begabtesten Nachwuchsmusiker*innen aus allen Landesteilen – und ist für viele von ihnen zum Karriere-Sprungbrett geworden. Frühere Mitglieder spielen heute bei den Berliner und den Wiener Philharmonikern, beim Israel Philharmonic und beim NHK Symphony Orchestra in Japan. Der aktuelle Jahrgang zeigt mit Beethovens bahnbrechender Erster Sinfonie sein Können: Da ist musikalischer Furor ebenso gefragt wie schrulliger Humor. Zuvor erklingt ein unwiderstehliches Mozart-Klavierkonzert mit Oliver Schnyder als Solisten – auch er ein Schweizer, der längst Weltkarriere gemacht hat.

Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester

Kai Bumann Dirigent

Oliver Schnyder Klavier

Wolfgang Amadé Mozart

Klavierkonzert C-Dur KV 467

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Mi 11.08.

19.30 Uhr | KKL Luzern, Konzertsaal

für alle ab 8 Jahren | Dauer: 75 Minuten

Preise Kinder CHF 10/Erwachsene CHF 50

Zürich Versicherungs-Gesellschaft AG

Hauptsponsor und Founding Partner

Music for Future

Mit freundlicher Unterstützung der

Bernard van Leer Stiftung Luzern

LUEGE
LOSE
ERLÄBE

PREISTRÄGERKONZERT

Preisträger*innen des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs

Wie kommt man zu Lucerne Festival? Talent und ... üben, üben, üben. Im Preisträgerkonzert stellen sich die Besten des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs 2021 vor – mit Solostücken und Kammermusik von Beethoven bis Holliger. Vielleicht ist ja auch jemand aus deiner Musikschule dabei?

Do 12.08.

12.15 Uhr | Lukaskirche

für alle ab 6 Jahren | Dauer: 75 Minuten

Preise Kinder CHF 10/Erwachsene CHF 20

Mit freundlicher Unterstützung von

Ruth Burkhalter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente

Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb



MONA VIOLINA

Ein klingender Spaziergang durch Bilder mit Musik von Rolla, Mozart, J.S. Bach, Martinů u.a.

Auf der Suche nach Perfektion übt ein Bratschist Tag und Nacht – und vergisst darüber die Welt und das Leben ausserhalb seiner selbstgewählten Einsamkeit. Da erwacht plötzlich, bewegt von seiner Musik, eines seiner Lieblingsbildnisse zum Leben. Es verlässt die Leinwand und beschliesst, ihn mit der Geige auf einer ebenso romantischen wie unterhaltsamen musikalischen Reise zu begleiten. Ein blosser Traum oder doch eine reale Begegnung? In diesem szenischen Konzert für die ganze Familie sind die Gemälde Teil des Bühnenbilds. Sie sind beweglich, werden unterschiedlich beleuchtet und lassen im Spiel von Schatten und Licht immer neue Formen entstehen.

Eleonora Savini Violine

Federico Carraro Viola

Pietro Gaudio Bühnenkonzept, Leitung und Choreographie

Giuditta Gaudio Malerei und Bühnenbild

Sa 28.08.

11.00 und 14.00 Uhr | Maskenliebhabersaal

ab 5 Jahren | Dauer: 50 Minuten

Preise Kinder CHF 10/Erwachsene CHF 20

Mit freundlicher Unterstützung von

Arthur Waser Stiftung