



Medienmitteilung

«Beethoven Farewell» | 20. bis 22. November 2020

Beim ersten Herbst-Wochenende widmen sich Patricia Kopatchinskaja und Igor Levit dem Vermächtnis Ludwig van Beethovens

Luzern, 12. Februar 2020. Das erste Herbst-Wochenende, das Lucerne Festival 2020 im Rahmen der neuen Festival-Struktur programmiert, gestalten zwei Künstlerpersönlichkeiten, die zurzeit mit ihren radikalen und ungewöhnlichen Interpretationen für Aufmerksamkeit sorgen: die Geigerin Patricia Kopatchinskaja und der Pianist Igor Levit. Vom 20. bis 22. November sind sie in einem vielfältigen Programm bei fünf Konzerten und mit unterschiedlichen Formaten zu erleben.

«Beethoven Farewell» lautet der Titel des musikalischen Wochenendes, das sich zum Ausklang des Beethoven-Jahrs noch einmal mit dem Schaffen des grossen Klassikers auseinandersetzt, aber gleichzeitig den Blick auf das richtet, was nach ihm geschah: u.a. mit Werken von Leoš Janáček, Charles Ives und György Kurtág.

Das musikalische Wochenende beginnt am Freitagabend mit einem Konzert der beiden Protagonisten und einem musikalisch-literarischen Programm rund um das Thema «Kreutzer-Sonate»: Levit und Kopatchinskaja spielen Beethovens gleichnamige Violinsonate, Kopatchinskaja und Solisten der Lucerne Festival Alumni musizieren eine Ensemblefassung von Leoš Janáčeks Erstem Streichquartett, das ebenfalls diesen Titel trägt. Dazwischen rezitiert ein Schauspieler aus Lew Tolstois Novelle *Die Kreutzer-sonate* und aus Sofja Tolstajas Replik darauf, dem Roman *Eine Frage der Schuld*. Ausserdem erklingen Werke von Kopatchinskaja und Márton Illés.

Am Samstag und am Sonntag präsentiert Igor Levit das grosse Finale seines Beethoven-Sonatenzyklus: In zwei Rezitalen bringt er die letzten sechs Klaviersonaten zur Aufführung, am Samstag unter anderem die berühmte *Hammerklavier-Sonate*, am Sonntag die grossen drei letzten Sonaten Ludwig van Beethovens: in E-Dur op. 109, As-Dur op. 110 und c-Moll op. 111. Einen zeitgenössischen Gegenpol bietet Patricia Kopatchinskajas Konzertprogramm am späteren Samstag mit Michael Herschs *sapped from me broken* für Sopran, Violine und Fagott sowie György Kurtágs *Kafka-Fragmenten* für Sopran und Violine.

Am Ende von «Beethoven Farewell» steht «Bye-Bye Beethoven», ein inszeniertes Konzert von Patricia Kopatchinskaja, das Beethovens Violinkonzert ins Spannungsfeld mit Kompositionen stellt, die seinen Werken vorausgingen und die nach ihm folgten: von Johann Sebastian Bach und Joseph Haydn bis zu Charles Ives, John Cage, György Kurtág und Jorge Sánchez-Chiong, in ungewöhnlicher Weise kombiniert und interpretiert von Musikerinnen und Musikern des Lucerne Festival Orchestra, der Lucerne Festival Alumni und des Luzerner Sinfonieorchesters.

Freitag, 20. November | 19:30 Uhr | **Kreutzer-Sonate** | Ort tba

Patricia Kopatchinskaja Violine | **Igor Levit** Klavier | **NN** Rezitation |

Ensemble der Lucerne Festival Alumni

Leoš Janáček Streichquartett Nr. 1 nach Tolstois *Kreutzer-sonate*, bearbeitet für Ensemble | Rezitation aus **Lew Tolstois** *Die Kreutzer-sonate* und **Sofja Tolstajas** *Eine Frage der Schuld* | Werke von **Márton Illés** und **PatKop** | **Ludwig van Beethoven** Violinsonate A-Dur op. 47 *Kreuzer-Sonate*



LUCERNE FESTIVAL

Samstag, 21. November | 18:30 Uhr | **Hammerklavier-Sonate** | KKL Luzern, Konzertsaal

Igor Levit Klavier

Ludwig van Beethoven Klaviersonate e-Moll op. 90 | Klaviersonate A-Dur op. 101 |

Klaviersonate B-Dur op. 106 *Hammerklavier-Sonate*

Samstag, 21. November | 21:00 Uhr | **Kafka-Fragmente** | Kirchensaal MaiHof

Ah Young Sopran | **Patricia Kopatchinskaja** Violine | **NN** Fagott

Michael Hersch *sapped from me broken* für Sopran, Violine und Fagott |

György Kurtág *Kafka-Fragmente* für Sopran und Violine op. 24

Sonntag, 22. November | Uhrzeit tba | **Die letzten drei Sonaten** | KKL Luzern, Konzertsaal

Igor Levit Klavier

Ludwig van Beethoven Klaviersonate E-Dur op. 109 | Klaviersonate As-Dur op. 110 |

Klaviersonate c-Moll op. 111

Sonntag, 22. November | Uhrzeit tba | **Bye-Bye Beethoven** | KKL Luzern, Konzertsaal |

In Kooperation mit dem Luzerner Sinfonieorchester

Mitglieder des **Lucerne Festival Orchestra**, der **Lucerne Festival Alumni** und des **Luzerner Sinfonieorchesters** | **Patricia Kopatchinskaja** Violine und Leitung

Ein inszeniertes Konzert mit Musik von **Charles Ives**, **Joseph Haydn**, **John Cage**, **Johann Sebastian Bach**, **György Kurtág**, **Jorge Sánchez-Chiong** und dem Violinkonzert von **Ludwig van Beethoven**

Der Online-Vorverkauf des Herbst-Wochenendes startet am 3. August 2020 um 12.00 Uhr.

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nina Steinhart, Leitung | n.steinhart@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 43

Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 59