



Lucerne Festival Young im Sommer 2019

Lucerne Festival Young präsentiert diesen Sommer mit acht Konzerten erneut ein breites Angebot für Familien und Kinder unterschiedlichsten Alters. Den Auftakt gestaltet das Music Camp von Lucerne Festival, das 180 Kinder aus Peru und der Schweiz zu einem Chor und einem Orchester zusammenführt und die Ergebnisse der Arbeitsphase am zweiten Festivaltag präsentiert. Als Neuproduktion im Auftrag von Lucerne Festival feiert «Pizz'n'Zip» Premiere. Darüber hinaus gibt es drei weitere Familienprojekte: Ein Ensemble von Lucerne Festival Alumni spielt Igor Strawinskys «Geschichte vom Soldaten», die Schlagzeuger des Quatuor Beat kommen mit ihrem neuen Projekt «Kromoritmos» und die Blechbläser des Sonus Brass Ensembles stellen sich als «Blecharbeiter» vor.

Das Music Camp von Lucerne Festival, eine Kooperation mit Superar Suisse, geht diesen Sommer in die zweite Runde: Es vereint Kinder und Jugendliche, die aus der Schweiz stammen und aus Peru, aus dem Partnerprogramm «Sinfonía por el Perú», das der Tenor Juan Diego Flórez gegründet hat. Gemeinsam bilden sie einen Chor und ein Orchester, das Musik aus den Alpen und den Anden aufführt. Die musikalische Leitung übernehmen der spanische Dirigent Hugo Carrio und der Österreicher Gerald Wirth, der als künstlerischer Leiter der Wiener Sängerknaben auf Kinderchöre spezialisiert ist.

Das neue Sitzkissenprogramm «Pizz'n'Zip», eine Auftragsproduktion von Lucerne Festival, feiert am Erlebnistag, dem 1. September, Premiere: Die Geigerin Eleonora Savini und die Cellistin Federica Vecchio haben das Konzept mit den Regisseuren Pietro Gaudio und Dan Tanson entwickelt. Es ist eine fantasievolle Bühnenshow mit den beiden Musikerinnen, die sich zum Verwechseln ähnlich sehen. Sie tauschen die Rollen, spielen auf dem Instrument der jeweils anderen, tanzen und singen, um am Ende wieder zusammenzufinden. Eleonora Savini ist dem Publikum bereits aus den Young-Produktionen «Heroica», «Domande – Fragen», «Goldmädchen» und «Senegalliarde» bekannt. Für Strawinskys «Geschichte vom Soldaten», die ebenfalls am Erlebnistag präsentiert wird, verbündet sich ein Ensemble der Lucerne Festival Alumni mit drei Schauspielern und Tänzern, Regie führt Maria Ursprung.

Die vier Schlagzeuger des Quatuor Beat, dem Festivalpublikum durch ihre preisgekrönte Produktion «Drumblebee» in bester Erinnerung, stellen ihr neues Projekt «Kromoritmos» vor. Dabei kombinieren sie Klangfarben (Chromos) und Rhythmus (Ritmos) zu zeitgenössischer und populärer Musik von Bernstein, Bregović, Piazzolla und weiteren Komponisten. Die Blechbläser des Sonus Brass Ensembles gastieren diesmal als «Blecharbeiter» und spielen fünf Arbeitslose, die durch einen Haufen Blech und mithilfe des jungen Publikums zur Musik und einer neuen Perspektive finden.

Lucerne Festival Young sucht auch in diesem Jahr den Kontakt zu den Luzerner Schülern. «Pizz'n'Zip», «Kromoritmos» und die «Blecharbeiter» werden in gesonderten Schulvorstellungen gezeigt und erreichen damit ein noch breiteres Publikum. Junge Künstler, die in der Reihe «Debut» erstmals bei Lucerne Festival auftreten, statten verschiedenen Schulhäusern einen Besuch ab, musizieren für die Kinder und Jugendlichen und suchen anschließend mit ihnen das Gespräch. 2019 sind dies die Perkussionistin und Gewinnerin des «Prix Credit Suisse Jeunes Solistes» Marianna Bednarska, die Saxophonistin Jess Gillam, der Pianist Daniel Lehardt und das Esmé Quartett.

Erneut wird es ausserdem eine Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Luzern geben. Angehende Lehrer bereiten Vermittlungsprogramme für die Konzerte des Mahler Chamber



Orchestra unter Jakub Hrůša und des London Symphony Orchester unter Sir Simon Rattle vor. Interessierte Schulklassen können an diesem Programm teilnehmen sowie anschliessend gemeinsam eine Generalprobe oder ein Konzert im Konzertsaal des KKL Luzern anhören.

Mit Angebot «Luege | Lose | Erläbe – gemeinsam ins Konzert» können Erwachsene zu einer Auswahl von Konzerten ein bis zwei Kinder, Enkel oder Götterkinder bis 17 Jahren kostenlos mit ins Konzert nehmen. Weitere Informationen unter lucernefestival.ch/luege-lose-erlaebe

17. August | 11.00 Uhr | **Familienkonzert Music Camp** | KKL Luzern, Konzertsaal
Chor und Orchester des Music Camp von Lucerne Festival | **Gerald Wirth** und **Hugo Carrio** Dirigenten

«**Superar Suisse and Friends**» | Traditionelle Musik aus den Alpen und den Anden für Chor und Orchester | Für alle ab 7 Jahren | In Kooperation mit Superar Suisse

1. September | 11.00/15.30 Uhr | **Sitzkissenkonzert 1 & 2** | KKL Luzern, Luzerner Saal
Eleonora Savini Violine, Movement und Gesang | **Federica Vecchio** Violoncello, Movement und Gesang | **Pietro Gaudio** Künstlerische Leitung | **Dan Tanson** Künstlerischer Berater
«**Pizz'n'Zip**». Ein theatrales Konzert mit Musik von **Heinrich Ignaz Franz Biber**, **Gabriel Fauré**, **Reinhold Glière** und **Mathias Spahlinger** | Premiere | Für alle ab 3 Jahren

1. September | 14.00 Uhr | Familienkonzert | KKL Luzern, Konzertsaal
Ensemble der Lucerne Festival Alumni | **Maria Ursprung** Regie | **Lani Tran-Duc** Ausstattung | **Markus Güdel** Licht | **Julian Greis** Soldat | **Isabelle Menke** Teufel | **Simea Cavelti** Prinzessin | **Strawinsky** «Die Geschichte vom Soldaten». Ein Märchen um Macht und Geld, Musik und die Seele (in deutscher Sprache) | Für alle ab 8 Jahren

08. September | 14.00/16.00 Uhr |
Familienkonzert Quatuor Beat 1 & 2 | KKL Luzern, Luzerner Saal
Quatuor Beat: Gabriel Benlolo, Adrien Pineau, Laurent Fraiche und **Jérôme Guicherd**
Schlagzeug | **Pierre-Jean Carrus** Regie | **Moïse Hill** Lichtdesign
«**Kromoritos**». Ein Rhythmus-Spektakel mit Musik von **Leonard Bernstein**, **Goran Bregović**, **Astor Piazzolla** u. a. | Für alle ab 5 Jahren

14. September | 11.00/14.00 Uhr |
Familienkonzert Sonus Brass 1 & 2 | KKL Luzern, Luzerner Saal
Sonus Brass Ensemble: Stefan Dünser Trompete, Idee und Konzept | **Attila Krako** Trompete | **Andreas Schuchter** Horn | **Wolfgang Bilgeri** Posaune | **Harald Schele** Tuba | **Markus Kupferblum** Regie | **Pascale Chevroton** Choreographie
«**Die Blecharbeiter**» Oder: Fünf Arbeitslose blasen der Tristesse den Marsch. Eine szenische Musik-Performance mit Werken von **Claude Debussy**, **Edward Elgar**, **Duke Ellington**, **Nino Rota** u. a. | Für alle ab 6 Jahren | Eine Produktion der Jeunesse Wien und des Sonus Brass Ensembles

Hilti Foundation – Partner Music Camp

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nina Steinhart, Leitung | n.steinhart@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 43
Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 59