

Medienmitteilung

Positiver Abschluss des «Kindheits-Sommers»: 79'400 Besucher bei Lucerne Festival

Luzern, 14. September 2018. Mit insgesamt 79'400 Besuchern beim Sommer-Festival vom 17. August bis 16. September zieht Lucerne Festival auch in diesem Jahr eine äusserst positive Bilanz: Die 78 Verkaufsveranstaltungen waren zu 89 Prozent mit 65'400 Besuchern ausgelastet, das sind 800 mehr als im Vorjahr, 14 Konzerte waren ausverkauft. Die 32 Sinfoniekonzerte waren zu 90 Prozent besetzt. Darüber hinaus bot Lucerne Festival 37 Gratis-Veranstaltungen an, zu denen sich insgesamt 14'000 Interessierte einfanden. Allein der Erlebnistag zum Festivalthema «Kindheit» lockte 5'200 Musikbegeisterte aller Altersstufen ins KKL Luzern, zu den zehn Terminen der beliebten Gratis-Reihe «40min» kamen insgesamt 4'600 Besucher. Das Festival «In den Strassen» war auch dieses Jahr mit rund 5'200 Besuchern stark frequentiert.

Das 80. Sommer-Festival endet mit einem veranstaltungsreichen Wochenende mit mehreren Familien- und Sinfoniekonzerten, Musiktheater, Kammermusik, Künstlergesprächen und mehr. Am Samstag um 16.30 Uhr dirigiert Omer Meir Wellber das City of Birmingham Symphony Orchestra mit Gidon Kremer als Solist; in Kooperation mit dem Luzerner Theater ist um 19.00 Uhr die Inszenierung der «Kindertotenlieder» von Gustav Mahler zu sehen und um 21.00 Uhr das Projekt *Trommel mit Mann* von «composer-in-residence» Fritz Hauser. Den Schlusspunkt des Festivals setzt am Sonntag Cecilia Bartoli mit einer halbszenischen Aufführung von Rossinis Komödie *La cenerentola* um 17.00 Uhr. Am Mittag ist die Slapstick-Oper *Im Amt für Todesangelegenheiten* von Klaus von Heydenaber im Luzerner Theater sowie die Erfolgsproduktion *HEROÏCA* von «artiste étoile» Dan Tanson zu erleben (um 11.00 und 15.00 Uhr).

Das Thema «Kindheit» griff das Festival gleich am Eröffnungswochenende mit dem Orchestercamp auf, das in Kooperation mit Superar Suisse und rund 130 Kindern durchgeführt wurde. Es folgte am 26. August der grosse Erlebnistag mit einem bunten Programm aus Kammer- und Orchesterkonzerten für Familien, unter anderem mit *Schraffur* von «composer-in-residence» Fritz Hauser, einem Familienkonzert mit «artiste étoile» Sol Gabetta und Weltmusik als Teil des Festivals «In den Strassen». Hinzu kam eine «Wunderkind»-Reihe, in der sich unter anderem die 13-jährige Jung-Komponistin Alma Deutscher vorstellte, sowie weitere Konzerte mit jungen Solisten und Jugendorchestern.

Das Lucerne Festival Orchestra eröffnete im dritten Jahr unter der Leitung seines Chefdirigenten Riccardo Chailly das Festival mit Starpianist Lang Lang und bot zwei weitere sinfonische Programme mit Musik von Maurice Ravel, Richard Wagner und der Siebten Sinfonie von Anton Bruckner. Die Lucerne Festival Academy setzte einen Schwerpunkt auf Werke von Karlheinz Stockhausen, dem das Festival mit acht Konzerten eine Hommage zum 90. Geburtstag widmete. Peter Eötvös erarbeitete das spektakuläre Orchesterwerk *INORI* mit den Akademisten, Sir Simon Rattle, Jaehyuck Choi und Duncan Ward präsentierten mit Stockhausens *GRUPPEN* innerhalb der Academy und in Kooperation mit dem London Symphony Orchestra einen wichtigen Höhepunkt. Peter Eötvös' Werk *Reading Malevich* kam im Rahmen der «Roche Commissions» mit dem Orchester der Lucerne Festival Academy zur Uraufführung, beim *räsonanz* Stifterkonzert, einer Kooperation des Festivals mit der Ernst von Siemens Musikstiftung und der musica viva des Bayerischen Rundfunks, erklangen Werke von Beethoven, Kurtág, Schönberg und Holliger. Sir Simon Rattle war darüber hinaus auch zum ersten Mal als Chefdirigent des London Symphony Orchestra mit drei sinfonischen Programmen zu Gast.

Hauptsponsoren



LUCERNE FESTIVAL

Lucerne Festival Young präsentierte *Senegalliarde*, die neue Produktion von Dan Tanson, sowie das Familienkonzert *Domande – Fragen* gemeinsam mit dem Teatro Dimitri. Der Schweizer Fritz Hauser gestaltete unter anderem zwei eigene Uraufführungen, *Rundum* und die Produktion «Chor-trommel». Sol Gabetta war mit drei grossen Cellokonzerten von Martinů, Haydn und Elgar zu erleben, mit dem Mahler Chamber Orchestra, den Wiener Philharmonikern und dem London Philharmonic Orchestra.

Diese und weitere grosse internationale Sinfonieorchester bildeten auch in diesem Jahr das Zentrum des Luzerner Sommer-Festivals. Die Berliner Philharmoniker stellten sich zu ihrem 60. Luzerner Bühnenjubiläum erstmals mit ihrem künftigen Chefdirigenten Kirill Petrenko vor. Das Chamber Orchestra of Europe gastierte mit Bernard Haitink und Heinz Holliger, die Wiener Philharmoniker mit Franz Welser-Möst und Kian Soltani, dem Preisträger des «Credit Suisse Young Artist Award», sowie das Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam mit Manfred Honeck und Bernard Haitink. Neben Andris Nelsons und dem Boston Symphony Orchestra kehrten das Mahler Chamber Orchestra mit François-Xavier Roth sowie Daniel Barenboim mit dem West-Eastern Divan Orchestra nach Luzern zurück. Das Rotterdam Philharmonic Orchestra konzertierte unter der Stabführung von Yannick Nézet-Séguin, die Münchner Philharmoniker mit Valery Gergiev und die St. Petersburger Philharmoniker mit Yuri Temirkanov. Zu den Solisten des Sommers zählten unter anderem die Geiger Lisa Batiashvili, Renaud Capuçon, Leonidas Kavakos und Baiba Skride, die Sängerinnen Elsa Dreisig und Magdalena Kožená und die Pianisten Pierre-Laurent Aimard, Yefim Bronfman, Lang Lang, Sergej Redkin, Daniil Trifonov, Yuja Wang und Krystian Zimerman.

Presse-Fotos unter lucernefestival.ch/de/presse/fotos

facebook.com/lucernefestival

twitter.com/lucernefestival

youtube.com/lucernefestival

instagram.com/lucernefestival

Sommer-Festival

Hauptsponsoren Credit Suisse | Nestlé AG | Roche | The Adecco Group Foundation |
Zürich Versicherungs-Gesellschaft AG

Themensponsor Vontobel

Konzertsponsoren Clariant | Dr. Christoph M. Müller und Sibylla M. Müller | Franke |
KPMG AG | Viking

Informationen zum Kartenverkauf unter: lucernefestival.ch/de/programm/sommer-festival-2018

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nina Steinhart, Leitung | n.steinhart@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 43

Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | t +41 (0)41 226 44 59

Hauptsponsoren



THE ADECCO GROUP
FOUNDATION

