



Communiqué de presse

Présentation du festival d'été 2018 (du 17 août au 16 septembre)

« L'Enfance », thème de l'été : œuvres de grands compositeurs liées à l'enfance, programmes jeune public et concerts d'« enfants prodiges »

Riccardo Chailly et le Lucerne Festival Orchestra présenteront trois programmes consacrés respectivement à Stravinsky et Mozart, Ravel et Debussy, et Wagner et Bruckner ; Lang Lang sera le soliste du concert d'ouverture

« Cosmos Stockhausen » : hommage au compositeur allemand à l'occasion du quatre-vingt-dixième anniversaire de sa naissance ; au programme, entre autres, *Inori* et *Gruppen* avec la Lucerne Festival Academy et Peter Eötvös, Lin Liao, David Fulmer, Gergely Madaras, Sir Simon Rattle, Matthias Pintscher et Duncan Ward

Le compositeur en résidence sera Fritz Hauser, tandis que la violoncelliste Sol Gabetta et le metteur en scène Dan Tanson seront les « artistes étoiles »

Lucerne, le 13 novembre 2017. Le thème du festival d'été 2018, « l'Enfance », sera éclairé de diverses manières : des programmes jeune public mettront les mélomanes de demain à l'honneur ; le compositeur en résidence Fritz Hauser présentera son œuvre *Schraffur*, qui revient à la pratique enfantine du hachurage et à laquelle participeront deux cents personnes de tout âge ; la programmation réservera également une place privilégiée à Bizet, Debussy et Tchaïkovski, qui se sont nourris de souvenirs d'enfance dans leur musique ; Sir Simon Rattle dirigera *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel, un opéra à la fois drôle et inquiétant ; seront par ailleurs données des œuvres pédagogiques comme *Pierre et le Loup* de Prokofiev, avec la jeune actrice Anuk Steffen ; les contes seront bien sûr au rendez-vous avec notamment les *Cendrillon* de Prokofiev et de Rossini et *L'Oiseau de feu* de Stravinsky ; enfin, le thème de « l'Enfance » sera aussi l'occasion de se pencher sur le phénomène des enfants prodiges avec des compositeurs comme Mozart et Mendelssohn ou des interprètes comme Daniel Barenboïm et la jeune musicienne anglaise Alma Deutscher, violoniste, pianiste et compositrice, qui débutera au festival.

Lucerne Festival Young proposera en 2018 un programme varié et interactif dans plusieurs endroits, entre autres dans la salle de concert du KKL, au Petit Théâtre et à Neubad. Des projets sont montés avec Superar Suisse, avec le Conservatoire de Lucerne, et le Teatro Dimitri présentera *Domande – Fragen*, un concert familial qui s'inspire de Jostein Gaarder. Le metteur en scène luxembourgeois Dan Tanson, « artiste étoile » au festival d'été 2018, a déjà mis en scène plusieurs concerts à Lucerne, il a notamment monté la première production de Young Performance *Heroïca*. L'été prochain, il présentera *Sénégaillarde*, un jeu collectif fondé sur de la musique traditionnelle du Sénégal à l'intention des jeunes enfants.

Le **Lucerne Festival Orchestra** abordera son troisième été avec son chef titulaire Riccardo Chailly et continuera d'élargir son répertoire. Chailly, qui fêtera en 2018 trente ans de concerts à Lucerne, associera dans le concert d'ouverture et le concert symphonique n° 3 deux œuvres de Stravinsky, le concerto de chambre néoclassique *Dumbarton Oaks* et le ballet *L'Oiseau de feu*, au Concerto pour piano en *ut* mineur de Mozart K. 491, où Lang Lang sera le soliste. Le deuxième programme sera consacré à la musique française et comportera le *Prélude à l'après-midi d'un faune* et les *Nocturnes* de Debussy ainsi que *Daphnis et Chloé* de Ravel, où l'on entendra le Chœur de la Radio



LUCERNE FESTIVAL

bavaroise. Chailly ouvrira le troisième programme avec deux ouvertures de Wagner, celles de *Rienzi* et du *Vaisseau fantôme*, avant de se lancer dans la Septième Symphonie de Bruckner.

La série de concerts « **Cosmos Stockhausen** » est un hommage au regretté compositeur allemand, né il y a quatre-vingt-dix ans. La **Lucerne Festival Academy** aura d'importantes œuvres de sa plume à son programme. Les stagiaires travailleront *Inori*, partition pour orchestre et deux mimes danseurs, avec Peter Eötvös, Lin Liao, David Fulmer et Gergely Madaras, et monteront *Gruppen* sous la direction de Simon Rattle, Matthias Pintscher et Duncan Ward avec le London Symphony Orchestra. Déjà présenté au Festival de Lucerne 2007, *Gruppen* sera joué le même soir deux fois de suite par deux phalanges d'instrumentistes différentes. Matthias Pintscher dirigera en outre *Reading Malevich*, une nouvelle œuvre de Peter Eötvös commandée dans le cadre des *Roche Commissions*, à la tête de l'Orchestre de la Lucerne Festival Academy. Wolfgang Rihm, directeur artistique de l'Academy, animera à nouveau un séminaire de composition.

De Stockhausen sont également programmés les *Klavierstücke I-XI* avec Pierre-Laurent Aimard ainsi que *Kontakte*, *Stimmung*, *Mantra*, *Gesang der Jünglinge*, *Refrain* et *Zyklus*. Au « *räsonanz-Stifterkonzert* » organisé dans le cadre d'une coopération avec la fondation Ernst-von-Siemens et musica viva de la Radio bavaroise, Heinz Holliger, András Schiff et le violoncelliste Miklos Perényi interpréteront avec l'Orchestre de chambre d'Europe et les Lucerne Festival Alumni des pages de Beethoven, Kurtág, Schönberg et Holliger. Du compositeur en résidence Fritz Hauser sera présenté, outre *Schraffur*, *Klangkörper* ainsi que deux nouvelles œuvres, en création mondiale, dont *Rundum*. On entendra aussi Hauser le percussionniste : dans un récital, et dans le spectacle « *Tambour avec homme* » mis en scène par Barbara Frey.

Lauréate du prix « Credit Suisse Young Artist Award » 2004, la violoncelliste Sol Gabetta lançait cette année-là sa carrière internationale au Festival de Lucerne. Elle reviendra l'été prochain à Lucerne en « artiste étoile » et interprétera des œuvres variées. On l'entendra dans des concertos pour violoncelle d'Elgar, Haydn et Martinů avec le Mahler Chamber Orchestra, le Philharmonique de Vienne et le London Philharmonic Orchestra, ainsi que dans un programme de musique de chambre avec Matthias Goerne et Kristian Bezuidenhout.

Chaque jour se produira un orchestre symphonique de rang international : le Philharmonique de Berlin, qui fêtera soixante ans de concerts à Lucerne, viendra avec son futur directeur musical, Kirill Petrenko ; l'Orchestre de chambre d'Europe jouera sous la direction de Bernard Haitink et Heinz Holliger, le Philharmonique de Vienne sous la baguette de Franz Welser-Möst et de Kian Soltani, lauréat du « Credit Suisse Young Artist Award » 2018, et le Concertgebouw d'Amsterdam sera dirigé par Daniele Gatti ; Sir Simon Rattle viendra pour la première fois à Lucerne avec le London Symphony Orchestra ; on retrouvera l'Orchestre de Boston avec Andris Nelsons, le Mahler Chamber Orchestra avec François-Xavier Roth, le City of Birmingham Symphony Orchestra avec Mirga Gražinytė-Tyla, et l'Orchestre du Divan occidental-oriental avec Daniel Barenboïm ; l'Orchestre de la Suisse Romande fêtera son centenaire sous la baguette de Jonathan Nott, l'Orchestre philharmonique de Rotterdam le sien avec Yannick Nézet-Séguin (chacun en un concert) ; Marin Alsop se produira avec le London Philharmonic, l'Orchestre symphonique de Lucerne sera de nouveau présent avec James Gaffigan, le Philharmonique de Munich avec Valery Gergiev et le Philharmonique de Saint-Pétersbourg avec Yuri Temirkanov. Et pour le grand finale, les Musiciens du Prince – Monaco donneront *La cenerentola* de Rossini en version semi-scénique avec Cecilia Bartoli en Cendrillon. Parmi les solistes de l'été, citons les violonistes Renaud Capuçon, Lisa Batiashvili, Baiba Skride et Leonidas Kavakos, la soprano Elsa Dreisig et la mezzo

Main Sponsors





LUCERNE FESTIVAL

Magdalena Kožená, les pianistes Pierre-Laurent Aimard, Yefim Bronfman, Sergueï Redkin, Yuja Wang et Krystian Zimerman.

Trois très jeunes interprètes – la pianiste, violoniste et compositrice Alma Deutscher (née en 2005), le violoncelliste Lionel Martin (né en 2003) et le pianiste Dmitry Ishkhanov (né en 2005) – débiteront à Lucerne dans une série de concerts dédiée aux enfants prodiges. On pourra par ailleurs découvrir dans l'habituelle série « Débuts » le violoniste Ryū Gotō, la clarinettiste Anna Hashimoto, le violoncelliste Sheku Kanneh-Mason et le violoniste Paul Huang, le pianiste Dmitry Masleev, le violoniste Sebastian Bohren, et le Quatuor Rolston.

Autres festivals en 2018

Au programme du **Festival de Pâques 2018** (du 17 au 25 mars) : Julia Lezhneva, qui sera artiste en résidence, Mariss Jansons et l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, Riccardo Chailly et la Filarmonica della Scala, Andrés Schiff et la Cappella Andrea Barca, Matthias Pintscher avec les Lucerne Festival Alumni et l'Ensemble intercontemporain, et la classe de maître de Bernard Haitink (voir le communiqué de presse sur le festival de Pâques).

Le **Festival de piano 2018** (du 17 au 25 novembre) proposera des récitals, notamment d'Igor Levit, Grigory Sokolov, Sir Andrés Schiff et Cameron Carpenter. Andreas Haefliger jouera un concerto pour piano avec l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich. Il y aura en outre une « Journée des claviers », du jazz avec « Piano Off-Stage », et trois pianistes feront leurs débuts.

On trouvera plus d'informations sur les réservations et les formules de concerts du festival d'été dans le magazine du festival et sur le site www.lucernefestival.ch

Sortie le 24 novembre d'un nouveau disque dans la série **Historic Performances** produite en coopération avec audite :

Orchestre du festival suisse | Wilhelm Furtwängler, direction

Robert Schumann : Ouverture de *Manfred* op. 115 (enregistrement inédit) |

Ludwig van Beethoven : *Symphonie héroïque* en *mi* bémol majeur, n° 3 op. 55 |

Robert Schumann : Symphonie n° 4 en *ré* mineur op. 120 |

programme enregistré à Lucerne le 26 août 1953

Contact Presse et Relations publiques

Nina Steinhart, direction | n.steinhart@lucernefestival.ch | tél. +41 (0)41 226 44 43

Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | tél. +41 (0)41 226 44 59

Festival de Pâques

sponsor principal Zurich Compagnie d'Assurances SA

Festival d'été

sponsors principaux Credit Suisse | Nestlé S.A. | Roche | The Adecco Group | Zurich Compagnie d'Assurances SA

sponsor du thème Vontobel

sponsors d'un concert Clariant | Franke | KPMG SA

Festival de piano

sponsor d'un concert Julius Baer

Main Sponsors

