

LUCERNE FESTIVAL

Le LUCERNE FESTIVAL fait partie des principaux festivals de musique classique du monde. Il se décline en trois éditions annuelles : le festival de Pâques, le festival d'été et le festival de piano. Fondé en 1938, il a depuis 1999 Michael Haefliger pour directeur. Chaque année se produisent les plus grands orchestres à Lucerne, entre autres le Philharmonique de Berlin, le Philharmonique de Vienne et l'Orchestre royal du Concertgebouw d'Amsterdam. Le LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA, créé en 2003 par Claudio Abbado et Michael Haefliger, réunit en son sein des musiciens d'orchestres renommés qui chaque été travaillent ensemble à Lucerne pendant deux semaines. Riccardo Chailly en est devenu le chef titulaire en 2016. Le LUCERNE FESTIVAL ne se contente pas de cultiver le répertoire traditionnel mais accorde une place de choix à la musique contemporaine. Il attache tout autant d'importance à la jeune génération avec LUCERNE FESTIVAL YOUNG et la LUCERNE FESTIVAL ACADEMY. Fondée par Pierre Boulez et Michael Haefliger, l'académie a depuis 2016 un nouveau directeur artistique, Wolfgang Rihm, et un nouveau chef principal, Matthias Pintscher. Les anciens stagiaires de l'académie, qui forment les LUCERNE FESTIVAL ALUMNI, montent des projets de concert ambitieux à Lucerne et ailleurs dans le monde. Le « quartier général » du LUCERNE FESTIVAL est le KKL Luzern, un bâtiment signé Jean Nouvel aussi célèbre pour son acoustique exceptionnelle que pour son élégante architecture.

Le festival d'été, qui se tient de la mi-août à la mi-septembre, c'est quelque cent concerts très variés où l'on trouve du symphonique, de la musique de chambre, des récitals, des présentations de jeunes talents (« Débuts »), des nocturnes (« Late Night »), mais aussi des programmes novateurs comme ceux de la série « 40min » et de « Young Performance ». Chaque été, la programmation est sous-tendue par un thème fédérateur et met à l'honneur un compositeur en résidence et des « artistes étoiles ». Le festival de Pâques, qui dure neuf jours, est centré sur la musique sacrée. Le festival de piano, d'une durée de neuf jours également, a lieu en novembre. En 2013 a été inaugurée au Japon la salle de concert mobile LUCERNE FESTIVAL ARK NOVA qui a été installée à l'automne 2014 et 2015 dans la zone sinistrée des environs de Fukushima. Des concerts y ont été donnés pour redonner espoir et confiance à la population locale.

Avril 2017

Contact Presse et Relations publiques

Nina Steinhart, direction | n.steinhart@lucernefestival.ch | tél. +41 (0)41 226 44 43

Katharina Schillen | k.schillen@lucernefestival.ch | tél. +41 (0)41 226 44 59